PAT-NO: JP407046526A

DOCUMENT-IDENTIFIER: JP 07046526 A

TITLE: DIGITAL STILL CAMERA

PUBN-DATE: February 14, 1995

INVENTOR-INFORMATION:
NAME
HAYASHI, SHUJI
SHIOZAWA, KAZUO
OTA, YOSHITAKA
KAWAZU, KEIICHI

ASSIGNEE-INFORMATION:

NAME COUNTRY KONICA CORP N/A

APPL-NO: JP05187833

APPL-DATE: July 29, 1993

INT-CL (IPC): H04N005/91, H04N005/907, H04N005/765, H04N005/92

#### ABSTRACT:

PURPOSE: To obtain the <u>camera</u>, which can be connected to various equipments and is miniaturized and lightened as well, by outputting a digital image signal corresponding to one signal line from an output terminal.

CONSTITUTION: A digital still <u>camera</u> 70 is provided with a release switch

71, liquid crystal display 72, image pickup lens 73 and pin jack terminal 74.

A signal line to be connected to this pin jack terminal 74 is a centrocable for

which a pin jack is connected to one terminal, for example. A CPU inside the

<u>camera</u> is provided with a switching means for alternatively switching an analog

image signal and a digital image signal, and a digital image is directly

2/10/06, EAST Version: 2.0.1.4

outputted or the analog image signal is outputted through a D/A converter under

the control of the CPU. Thus, when outputting the digital image signal with

one output terminal as the pinjack 74, for example, the signal is outputted

from a digital signal processing circuit through an output circuit to a

personal computer, EWS and FAX or the like and when outputting a video signal,

it is outputted through the D/A converter and the output circuit to the outside.

COPYRIGHT: (C) 1995, JPO

# (19)日本国特計 (JP) (12) 公開特許公報 (A)

### (11)特許出顧公開番号

## 特開平7-46526

(43)公開日 平成7年(1995)2月14日

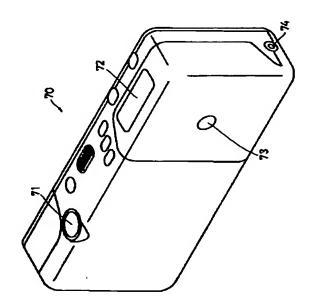
(51) Int.CL* H 0 4 N	5 <i>/</i> 01	識別記号	庁内整理番号	ΡI			技術表示箇所	
110411	5/907 5/765	В	7734-5C		•			
	5,105		7734-5C	H04N	5/ 91	J		
			7734-5C			L		
			審查請求	未請求請求	頃の数13 OL	, (全19頁)	最終頁に続く	
(21)出職番号		<b>特顯平5-187833</b>		(71)出題人	000001270			
					コニカ株式会	社		
(22)出顧日		平成5年(1993) 7)	月29日	東京都新宿区西新宿1丁目26番2号				
				(72)発明者	林俊二			
					東京都八王子市石川町2970番地 コニカ株			
					式会社内			
				(72)発明者	塩澤 和夫			
					東京都八王	产市石川町2970	番地 コニカ株	
					式会社内			
				(72)発明者	太田 佳孝			
					東京都八王子市石川町2970番地 コニカ株			
					式会社内			
				(74)代理人	弁理士 笹島	高富二雄		
							最終質に続く	

### (54) 【発明の名称】 デジタル・スチル・カメラ

(57)【要約】 (修正有)

【目的】 デジタル・スチル・カメラの出力端子を1つに して小型・軽量化する。

【構成】CPUにより切り換えて様々な信号を出力する 構成とし、デジタル・スチル・カメラの出力端子を1つ にする。例えば、この1つの出力端子をピンジャック端 子74として、デジタル画像信号を出力する場合には、該 信号をデジタル信号処理回路から出力回路を介してパソ コン、EWS、FAX、複写機等に出力し、ビデオ信号 を出力する場合には、D/A変換器、出力回路を介して 外部に出力する。



#### 【特許請求の範囲】

【請求項1】 撮像した画像をデジタル画像信号に変換 し、外部に該デジタル画像信号を出力するデジタル・ス チル・カメラにおいて、

1本の信号線に接続する出力端子を有し、該信号線に対 応したデジタル画像信号を出力することを特徴とするデ ジタル・スチル・カメラ。

【請求項2】 撮像した画像をデジタル画像信号に変換し て信号処理を行い、アナログ画像信号として出力するデ ジタル・スチル・カメラにおいて、

1本の信号線に接続する出力端子と、

前記信号処理をしたデジタル画像信号とアナログ画像信 号とを択一的に切り換え、切り換えた信号を前記出力端 子に出力する切り換え手段と、

を備えたことを特徴とするデジタル・スチル・カメラ。 【請求項3】前記デジタル画像信号が疑似中間調の2値 化信号であることを特徴とする請求項1又は2記載のデ ジタル・スチル・カメラ。

【請求項4】前記1本の信号線が同軸ケーブルであるこ とを特徴とする請求項1又は2記載のデジタル・スチル 20 て、光学撮像系1、CCD2、CDS/AGC回路3、

【請求項5】前記出力端子がピンジャック端子であるこ とを特徴とする請求項1又は2記載のデジタル・スチル ・カメラ。

【請求項6】撮像した画像をデジタル画像信号に変換 し、外部に該デジタル画像信号を出力するデジタル・ス チル・カメラにおいて、

前記デジタル画像信号伝送用コネクタでアナログ画像信 号を出力する構成としたことを特徴とするデジタル・ス チル・カメラ。

【請求項7】前記コネクタが、RS-232C準拠のコ ネクタであることを特徴とする請求項6記載のデジタル ・スチル・カメラ。

【請求項8】SCSIインタフェースを用いて信号を出 力することを特徴とする請求項5記載のデジタル・スチ ル・カメラ、

【請求項9】電話回線に接続して撮像した画像の通信を 行うデジタル・スチル・カメラにおいて、

前記電話回線と接続するコネクタでビデオ信号を出力す ラ.

【請求項10】 摄像した画像を画像信号として出力するデ ジタル・スチル・カメラにおいて、

前記画像信号出力用の出力端子を介してカメラ制御用信 号を入出力する構成としたことを特徴とするデジタル・ スチル・カメラ。

【請求項11】前記出力端子としてピンジャック端子を用 いたこと特徴とする請求項10記載のデジタル・スチル・ カメラ、

【請求項12】 撮像した画像をデジタル画像信号に変換

し、該デジタル画像信号を記録する記録媒体を着脱可能 に格納するデジタル・スチル・カメラにおいて、

前記記録媒体の代わりに、電話回線に接続して通信する モデムを格納する構成としたことを特徴とするデジタル ・スチル・カメラ。

【請求項13】前記モデムに記録媒体を接続した構成とし たことを特徴とする請求項12記載のデジタル・スチル・ カメラ。

【発明の詳細な説明】

#### 10 [0001]

【産業上の利用分野】本発明は、デジタル・スチル・カ メラに関し、特に1つの出力端子で様々データが取り扱 える技術に関する。

#### [0002]

【従来の技術】近年、フィルムに画像を写し込むのでは なく、メモリカードなどの記録素子に画像を記録するよ うに構成されたデジタル・スチル・カメラ (電子スチル カメラ)が実用化されている。図30はかかるデジタル・ スチル・カメラの内部構成を示す図である。図30におい A/D変換器4、デジタル信号処理回路5、記録回路6 が順次接続されている。

【0003】光学撮像系1は、撮像レンズ、図示しない フォーカスレンズ、絞り等を備え、光画像を入力し、撮 像素子、例えばCCD 2上に結像するものである。尚、 前記フォーカスレンズ及び絞りは、図示しないレンズ駆 動回路及びアイリス駆動回路により夫々駆動される。前 記CCD2は、結像された光画像を電荷量に光電変換 し、CCD駆動回路7からの転送パルスによってアナロ 30 グ電気画像信号を出力する。

【0004】CDS/AGC回路3には、ノイズを軽減 するCDS(相関二重サンプリング回路)と、ゲイン割 整するAGC (増幅回路) が備えられている。 A/D変 換器4は、CDS/AGC回路3から出力されたアナロ グ信号をデジタル化する回路であり、デジタル信号処理 回路5は、A/D変換器4でデジタル化された画像信号 を、ビデオ信号に変換して記録回路6に出力する。また 前記ビデオ信号をD/A変換器9に出力する。

【0005】またデジタル信号処理回路5には、デジタ る構成としたことを特徴とするデジタル・スチル・カメ 40 ル信号をアナログ信号に変換するD/A変換器9、並列 接続のLPF (ローパスフィルタ) 10とBPF (バンド パスフィルタ) 11、ビデオアンプ12が順次接続されてい る。TG13は前記処理回路に必要なタイミングパルスを 作成する回路であり、CPU14は、かかる前記諸回路の 制御を行うものである。

> 【0006】かかるデジタル・スチル・カメラにおい て、光学提像系1の提像レンズ、そしてレンズ駆動回路 及びアイリス駆動回路によってフォーカスレンズ、絞り 等が駆動され、光学撮像系1を介して被写体の光画像が 50 得られる。この光面像は、CCD2上に結像され、結像

された光画像は電荷量に光電変換され、CCD駆動回路 7からの転送パルスによってアナログ電気画像信号に変 換されて出力される。

【0007】このアナログ電気画像信号のノイズは、C DS/AGC回路3のCDS(相関二重サンプリング回 路)によって軽減され、アナログ電気画像信号はAGC (増幅回路) によってゲイン調整される。 デジタル信号 処理回路5では、A/D変換器4でデジタル化されたデ ジタル画像信号がビデオ信号に変換され、記録回路6を 介してメモリカード8に出力され、記録される。

【0008】メモリカード8に記録されたデータを再生 する場合、メモリカード8に記録されているデータは、 記録回路6を介してデジタル信号処理回路5に戻され る。前記デジタル信号処理回路5から出力されたデジタ ル信号は、D/A変換器9によってアナログ信号に変換 され、LPF10、BPF11を介して、ビデオアンプ12に 出力され、ビデオアンプ12から例えばNTSCビデオ信 号として外部に出力される。

#### [0009]

【発明が解決しようとする課題】ところで、かかる従来 20 ることができる。 のデジタル・スチル・カメラでは、NTSCビデオ信号 の出力端子しかないため、NTSCビデオ信号の入力が 可能な機器のみにしか接続ができない。そのため、NT SCビデオ信号を入力として受け付けないその他の機器 とインタフェースをとるためには、新たにカメラとの間 にアダプタ回路が必要となる。また、カメラ側に夫々の 機器の入力端子に合った出力端子を新たに設ける構成と すると、カメラの小型化、軽量化が妨げられる。

【0010】本発明はこのような従来の課題に鑑みてな されたもので、様々な機器に接続可能で、しかも、小 型、軽量であるデジタル・スチル・カメラを提供するこ とを目的とする。

#### [0011]

【課題を解決するための手段】このため本発明は、撮像 した画像をデジタル画像信号に変換し、外部に該デジタ ル画像信号を出力するデジタル・スチル・カメラにおい て、1本の信号線に接続する出力端子を有し、該信号線 に対応したデジタル画像信号を出力する構成とした。

【0012】また、撮像した画像をデジタル画像信号に 変換して信号処理を行い、アナログ画像信号として出力 40 するデジタル・スチル・カメラにおいて、1本の信号線 に接続する出力端子と、前記信号処理をしたデジタル画 像信号とアナログ画像信号とを択一的に切り換え、切り 換えた信号を前記出力端子に出力する切り換え手段と、 を備えるようにしてもよい。

【0013】前記デジタル画像信号を疑似中間調の2値 化信号とすることができる。また、前記1本の信号線を 同軸ケーブルとすることができる。また、前記出力端子 をピンジャック端子とすることができる。撮像した画像 をデジタル画像信号に変換し、外部に該デジタル画像信 50

号を出力するデジタル・スチル・カメラにおいて、前記 デジタル画像信号伝送用コネクタでアナログ画像信号を 出力する構成としてもよい。

【0014】前記コネクタを、RS-232C準拠のコ ネクタとすることができる。また、SCSIインタフェ ースを用いて信号を出力することができる。電話回線に 接続して撮像した画像の通信を行うデジタル・スチル・ カメラにおいて、前記電話回線と接続するコネクタでビ デオ信号を出力する構成としてもよい。

【0015】撮像した画像を画像信号として出力するデ 10 ジタル・スチル・カメラにおいて、前記画像信号出力用 の出力端子を介してカメラ制御用信号を入出力する構成 としてもよい。前記出力端子としてピンジャック端子を 用いてもよい。撮像した画像をデジタル画像信号に変換 し、該デジタル画像信号を記録する記録媒体を着脱可能 に格納するデジタル・スチル・カメラにおいて、前記記 録媒体の代わりに、電話回線に接続して通信するモデム を格納する構成とすることができる。

【0016】前記モデムに記録媒体を接続した構成とす

#### [0017]

【作用】上記の構成によれば、1本の信号線に接続する 出力端子を備えるようにし、信号線に対応したデジタル 画像信号を出力することにより、余分な入出力端子がな くなってデジタル・スチル・カメラが小型、軽量とな る。また、出力端子と切り換え手段とを備えることによ り、アナログ画像信号又はデジタル画像信号が択一的に 切り換えられて出力され、同様に余分な入出力端子がな くなり、デジタル・スチル・カメラが小型、軽量となる 30 と共に、様々な信号を扱えるようになる。

【0018】前記デジタル画像信号を疑似中間調の2値 化信号とすることにより、例えば2値入力の液晶ディス プレイと直接接続することが可能となる。 前記1本の信 号線を同軸ケーブルとすることにより、同軸ケーブルで 様々なデータを扱うことが可能となる。また、出力端子 をピンジャック端子とすることにより、アナログ画像信 号だけでなく、デジタル画像信号もピンジャック端子か ら出力される。

【0019】 デジタル画像信号伝送用コネクタでアナロ グ画像信号を出力する構成とすることにより、デジタル 画像信号が該コネクタから出力されるだけでなく、アナ ログ画像信号も出力される。前記コネクタを、RS-2 32C準拠のコネクタとする。 あるいはSCS Iインタ フェースを用いてもよい。電話回線と接続するコネクタ でビデオ信号を出力する構成とすることにより、アダプ タを介さずにビデオ信号が出力される.

【0020】画像信号出力用の出力端子を介してカメラ 制御用信号を入出力する構成とすることにより、カメラ が祖上がった後でも、細かい調整を行うことが出来る。

尚、この出力端子をピンジャック端子とすることによ

10

り、簡単な調整が行える。また、記録媒体の代わりに、 モデムを接続する構成とすることにより、電話回線と接 **続して通信を行える。** 

【0021】また、モデムに記録媒体を接続する構成と することにより、記録媒体に記録したデータを送信する ことが可能となる。

#### [0022]

【実施例】以下、本発明の実施例を図1~29に基づいて 説明する。 尚、図30と同一要素のものについては同一符 号を付して説明は省略する。第1実施例を示す図1は、 出力端子を1つとし、この出力端子を例えばピンジャッ ク端子とした本実施例のデジタル・スチル・カメラの外 観図である。

【0023】図1において、デジタル・スチル・カメラ 70には、レリーズスイッチ71、液晶ディスプレイ72、提 像レンズ73、ピンジャック端子74が備えられている。こ のピンジャック端子74に接続する信号線を、例えば図 2、3に示す。 図2に示す信号線は、一端にピンジャッ ク75が接続されたセントロケーブル77である。また、他 端にSCSIコネクタが接続されたSCSI (Small Co 20 mouterSystem Interface)ケーブルにする構成としても よい。ここでSCSIとは、ANSI(米国規格協会) で規格化されたインタフェースである。尚、ピンジャッ ク75を、ミニピンジャックとしてもよい。また図3に示 す信号線は、一端にピンジャック75が接続され、他端に RS-232Cコネクタ78が接続された同軸ケーブル79 である。

【0024】次にデジタル・スチル・カメラの内部回路 を図4に基づいて説明する。図4において、出力回路21 は、バッファや750ドライバで外部に信号を出力するた 30 めの回路であり、直接、またはD/A変換器9を介して デジタル信号処理回路5と接続している。またCPU14 には、アナログ画像信号とデジタル画像信号とを択一的 に切り換える切り換え手段が備えられ、CPU14の制御 によりデジタル画像信号を直接、あるいはD/A変換器 9を介してアナログ画像信号を出力するようになってい

【0025】尚、本実施例ではCCD出力信号のノイズ 低減にCDSを用いているが、DDS(遅延差雑音除去 回路)やRDS(反射形遅延差雑音除去回路)、IDD 40 S (積分形遅延雑音除去回路) などを用いる構成として もよい。本実施例では、1つの入出力端子で様々なデー タを扱えるように、デジタル信号処理回路5を図5に示 すような構成とした。これにより例えばRS-232C 用の出力端子、ピンジャック、SCSI用の出力端子、 メモリカード等、様々な信号線で出力可能となる。

【0026】次にデジタル信号処理回路5の構成につい て説明する。図5において、入力側には輝度信号を取り 出す回路である輝度分離部31が備えられている。この輝 度分離部31に、Y補正部32、Yゲイン部33、エンハンス 50 素感度不均一性とはCCD2のフォトダイオードの感度

部34、7補正部35が順次接続され、またRGB作成部3 6、RGB補正部37、RGBゲイン部38、7補正部39、 色差信号作成部40が順次接続されている。そして処理・ 出力部41は、ア補正部35、39、色差信号作成部40と接続 している。

【0027】処理·出力部41はCPU14、及び外部との 間で付加的な処理と信号入出力を行う回路であり、その ブロック図を図6及び7に示す。まず図6は、CPU14 との間で信号の入出力を行う構成を示すブロック図であ る。図6において、露光量検知部2、ホワイトバランス 検知部53は、入力部51を介してア補正部35、39、色差信 号作成部40に接続し、I/F (インタフェース) 部54を 介してCPU14に接続している。

【0028】露光量検知部52とは現在の露光量が適正か どうかを判別する処理部であり、ホワイトバランス検知 部53は、ホワイトバランスが正しくとれているかを判別 する処理部である。次に図7は、外部との間で信号の入 出力を行う処理・出力部41の構成を示すブロック図であ

【0029】図7において、圧縮伸張部56、2値化部5 7、拡大縮小部58、像域分離部59は、セレクタ部55を介 してア補正部35、39、色差信号作成部40に接続し、出力 部60を介してカードI/F、ピンジャック、その他のI /Fに接続している。 セレクタ部55は、 入力された信号 から、その後の処理部で必要な信号だけを取り出して供 給する処理部であり、圧縮伸張部56は、文字通り画像の 圧縮・伸張を行う処理部であり、2値化部57は、画像を 2値化する処理部であり、像域分離部59は、画像の絵柄 を判別する処理部である。この処理部があれば画像によ り適切な圧縮をかけたり、文字部を判別して、そこだけ 単純2値化して記録や伝送を行ったりすることができ

【0030】尚、処理・出力部41では、例えば、拡大画 像を2値化して圧縮して伝送するというように、いくつ もの処理を重複して行うことも可能である。以上、デジ タル信号処理回路5における処理は全てCPU14によっ てコントロールされるが、これらの処理を、ICのよう なハードウェアで処理する構成としてもよいし、ソフト ウェアで処理する構成としてもよい。

【0031】次にデジタル信号処理回路5の動作につい て説明する。図4において、A/D変換器4でデジタル 化された画像信号は、デジタル信号処理回路5に入力さ れて信号処理される。入力された画像信号は、まず図5 の輝度分離部31に入力され、画像信号から輝度信号が取 り出される。

【0032】取り出された輝度信号は、Y補正部32に入 力され、Y補正部32において、画素信号について画素感 度不均一補正 (PRNU)、シェーディング補正、ホワ イトクリップ、ダーククリップ等の処理が施される。画 のばらつきのことである。シェーディングとは光学系などのもつ特性で、CCDセンサへの入射光量は、通常、 撮像領域内で均一にならず、入射光量が撮像領域中央で 多く、周辺で少なくなる特性のことをいう。RPNU補 正、シェーディング補正は同一の回路で行える。この補 正はまず入力される画像情報に対して基準となる信号が 必要であり、この基準信号は、例えば基準濃度板(白色 基準板)を撮像して得られる。この基準信号から補正信 号を生成して補正動作を行う。

【0033】白補正の方法には色々あるが、その一例を 10 示すと、まず、予めどの位置でも明るさが同じである基準濃度板を撮像し基準信号を得る。この時の露光量を、基準信号の最大値(中心部)が目的の白レベル(ビデオ信号では100 IRE)になるようにする。この基準信号の逆数を各画素毎に求め、その逆数の最小値が1になるように補正値を決め、メモリに格納しておく。この補正値が決まれば、次からは実際に撮像した信号とメモリに格納されている補正値とを掛け合わせる。これにより、図8に示すような白補正が行われる。

【0034】また白補正の前に黒補正も行うようにする。黒の補正のやり方は、基準濃度板を撮像する代わりに、CCDに光が入らない状態(アイリスを閉じるなど)で撮像する。あとは先に述べた白補正と同様に行う。そして図9に示すような黒補正が行われる。この場合、黒レベルはデジタル入力レベルの最低値より少し持ち上げておくと、黒つぶれを防げるのでよい。

【0035】尚、露光量を決めるには、必ずしも最大値を目的の白レベルに合わせるようにしなくてもよい。例えば白飛び画像の影響を除外するために、中心部の画素の平均値を目的の白レベルに合わせてもよい。あるいは30図10に示すように最小値を目的の白レベルに合わせてもよい。図10のように補正すれば、画像が粗くなることがなくなる。

【0036】黒補正についても同様であり、最小値ではなく、黒つぶれの画素の影響を除外するために画像の周辺部の画素の平均値を目的の黒レベルに合わせるように補正してもよい。また図11に示すように全画素の平均値を目的の白レベルに合わせるように補正してもよい。この場合、平均値より高いレベルの画素はレベルが圧縮された画素となり、低いレベルの画素はレベルが伸張されるた画素となる。

【0037】またシェーディング補正については、全ての画素で均一になるようにシェーディング補正を行ったが、周辺では多少押さえ気味にするといった演出を行う構成としてもよい。尚、シェーディング補正は他の信号処理を行う前に行うことが望ましい。ホワイトクリップやダーククリップについては、上記の処理の途中で合わせて行うことができる。ホワイトクリップはデジタル入力のダイナミックレンジの上限で代用してもよい。

【0038】輝度信号は、Y補正部32においてこれらの 50 部40において、R、G、B信号の3原色の色信号からR

処理が施された後、Yゲイン部33に入力され、ゲイン調 整が行われる。尚、シェーディング補正を行う時には合 わせてゲイン調整を行えるので、この回路を必要としな いが、ゲインの微調整を行う時などにこの回路が必要と なってくる。輝度信号は、Yゲイン33でゲイン調整が行 われた後、エンハンス部34に入力される。このエンハン ス部34では、画像の高周波成分のゲインを上げて、画像 のエッジを強調させる。この時、やみくもに高周波成分 のゲインを上げるのはなく、視覚特性に合うような周波 数、例えばNTSC信号では1 [Mhz] 付近のゲインを 上げてやる。また折り返しノイズなどの高周波成分を増 幅しないように注意する。尚、この回路では、一旦、高 周波成分を取り出すような処理が行われるので、この高 周波成分を焦点検出に用いる。こうすることにより、焦 点検出用の回路 (バンド・パス・フィルタなど) が新た にいらないので、小型化、軽量化が図れる。撮像信号の 高周波成分で焦点検出を行う方法としては、山登り法な どが有名である。

8

【0039】輝度信号は、エンハンス部34で処理された 20 後、 7 補正部35に入力されて 7 補正が行われる。 7 補正 は、通常、 図12のように行われる。 低輝度部を持ち上げ たい場合には、 図13に示すように、 小さい入力に対して は 7 の傾きを大きくして 7 補正を行い、 また逆に低輝度 を下げたい場合には、 図14に示すように、 小さい入力に 対しては 7 の傾きを小さくして 7 補正を行う。 こうする ことで低輝度部のざらざらしたノイズが抑えられる。 尚、 小さい入力については、 7 の傾きを 0 としてもよ い。 また図では 7 の傾きが、 TVモニタ用である0.45のものしか示さなかったが、 各受像デバイスに合わせて 7 を選択できるようにする。

【0040】輝度信号は、ヶ補正部5でヶ補正された後、処理・出力部41に入力される。尚、処理・出力部41における処理については後述する。一方、輝度分離部31に入力されたデジタル画像信号は輝度分離部31からRGB作成部36に入力される。RGB作成部36において、CCD2の色フィルタの構成に合った方法でデジタル画像信号からRGBの3原色の成分が作り出される。この回路でモアレの抑制も併せて行われる。

【0041】RGB信号は、RGB補正部37に入力され、ここで各色毎の画素感度不均一補正、シェーディング補正、ハイクリップ、ダーククリップなどの処理が施される。補正のやり方は、前述した脚度信号の場合と同様のやり方であり、各3原色毎に行われる。この補正は同一の回路で行える。RGB信号は、RGB補正部37において補正処理が行われた後、RGBゲイン部38に入力され、ゲイン調整が行われ、γ補正部39においてγ補正が行われる。

【0042】RGB信号は処理・出力部41に入力されると共に、色差信号作成部40にも入力され、色差信号作成部40において R G R信号の3原色の色信号からR

-Y、B-Yの色差信号が作り出される。この色差信号 も処理・出力部41に入力される。処理・出力部41では、 図6に示す各処理部とCPU14との間で信号の入出力が 行われる。

【0043】図6において、露光量検知部2では、例え ば分割測光が行われる。即ち、画面分割が行われ、その エリア毎に輝度信号のレベルがある一定期間 (例えば1 フィールド) 積分され、その値が例えばCPU14に出力 される。CPU14はこのデータからアイリスやシャッタ スピードを制御して、露光量が適正になるようにする。 尚、予め露光量検知部に設定値を与えておけば、その値 からどれくらいずれているかをCPU14に出力する構成 になる。また、CPU14を介さず直接アイリス駆動回路 やシャッタスピードコントロール回路を制御するように してもよい。また分割測光ではなく、分割画像エリア毎 にピーク値の検出もできるような構成にすれば、他の露 光制御方法も使用できる。

【0044】ホワイトバランス検知部53では、ある一定 期間 (例えば1フィールド) のR-Y信号の積分値とB -Y信号の積分値が求められ、その積分値が例えばCP 20 子接続用の信号(Y信号とC信号)、カード記録用信 U14に出力される。CPU14ではこのデータからR、 G、Bのゲインを制御して、ホワイトバランスが適正に なるようにする。尚、CPU14を介さず、RGBゲイン 部を自動制御する構成にしてもよい。また積分値ではな く、そのデータ (R-Y、B-Y) のプラスのデータの 個数、マイナスのデータの個数を例えば1フィールドの 間カウントし、そこからホワイトバランスがどの方向に ずれているかを求めるようにしてもよい。またR、G、 Bの3原色の色信号のデータをそのまま用いる構成とし てもよい。

【0045】尚、露光量検知部2、ホワイトバランス検 知部53、どちらとも、検知エリアを設定値により自由に 変えることができるようにしておくこともできる。 図7 において、圧縮伸張部56では、画像データの圧縮・伸張 が行われる。圧縮とは画像のデータ量を何らかの手段で 減らすことであり、伸張とはその逆、即ち圧縮された画 像を元に戻すことである。圧縮の方法としては、例えば JPE Gに準拠する圧縮方法が用いられる。この圧縮方 法ではDCT (離散コサイン変換)を基本に、ハフマン 符号化、算術圧縮が使用される。また、JPEGに準拠 40 はしていないが、ベクトル量子化、フラクタル圧縮、ウ ェーブレット変換等を用いる構成としてもよい。これら の圧縮機能を備えることにより例えばメモリカードのよ うな記録媒体に記録できる画像の枚数が増え、OA機器 への伝送や、電話回線を用いての通信も短時間で行え る.

【0046】2値化部57では、画像が2値化される。2 値化には、ある閾値よりレベルが上か下かによる単純2 値化やディザ処理や誤差拡散処理などの疑似中間調化に よる2値化がある。疑似中間調化すれば、2値入力のし 50 コンピュータ等の〇A機器に備えられた標準的なインタ

CD (液晶ディスプレイ) に直接接続しても見やすい画 像を得ることができ、複写機やFAXで画像を出力して も同様に見やすい画像が得られるようになる。

10

【0047】尚、FAXに出力する場合、FAXに対し てのインタフェースを通信の規格にそったものにする 為、そのインタフェース部にはNCU等、FAXに使わ れている回路を含むようにする。拡大縮小部58では、画 像の拡大・縮小が行われ、指定されたエリアだけ画像が 拡大されて1画面になったり、何枚もの画像が縮小され 10 て一画面になったりする。

【0048】像域分離部59では、画像の絵柄が判別され る。画像の絵柄が判別され、何らかの方法で画像を分割 してやれば、分割した画像に対して夫々の画像に適合し た圧縮がかけられる。また文字部が判別されれば、別の 処理部でそこだけ単純2値化され、記録や伝送が行われ る。出力部60では、上記の処理部で処理をされた信号 が、例えばRGB3原色の信号、NTSC信号(コンポ ジットビデオ信号)、またはNTSC信号に疑似した信 号、例えばSYNC信号が付加されていない信号、S端 号、伝送しやすく通信用の信号(変復調出力)、ノンイ ンタレース信号等のように、様々な形に信号処理されて 外部に出力される。またハイビジョン信号を出力する場 合も、この出力部60でハイビジョン信号に変換される。 【0049】尚、例えば、拡大画像を2値化して圧縮し て伝送するというように、いくつもの処理を行う場合、 この処理・出力部41において重ねて処理が行われる。以 上、デジタル信号処理回路5における動作について説明 したが、デジタル画像信号は、メモリカード8に出力さ 30 れる場合には、そのままメモリカード8に出力され、パ ソコン、EWS、FAX、複写機等に出力される場合に は、出力回路21を介して出力され、NTSC信号等のビ デオ信号として出力される場合には、ビデオ信号がD/ A変換器9、出力回路21を介して外部に出力される。こ の切り換えはCPU14によって行われる。

【0050】次に、これらのアナログ画像信号又はデジ タル画像信号を出力する出力端子、及びその出力端子に 接続する信号線について説明する。 図1において、ピン ジャック端子74にセントロケーブル77、SCSIケーブ ル、あるいは同軸ケーブル79のピンジャック75を差し込 めば、前記のようなアナログ画像信号又はデジタル画像 信号がセントロケーブル77、SCSIケーブル、あるい は同軸ケーブル79に出力される。このピンジャック端子 75は、本来、例えばNTSC方式やPAL方式等のよう にアナログのビデオ信号を出力するための端子である。 したがってピンジャック端子75からビデオ信号を出力可 能なことは勿論であるが、これに加えて、デジタル信号 も出力可能としてコンピュータ等のOA機器とのインタ フェースも行えるようにする。インタフェース部には、

フェース部が用いられる。デジタル・スチル・カメラ70 個にこのインタフェース部を備えることによりコンピュ ータ毎にインタフェースボードがいらなくなる。

【0051】 SCS Iケーブルを使用する場合、デジタ ルデータはSCSIのシリアル通信の規格などに則して 入出力が行われる。また一端がRS-232Cコネクタ 78になっている同軸ケーブルを使用する場合、RS-2 32Cインタフェースが使用される。この場合、図15に 示す非同期 (調歩同期) 方式や、図16に示す同期方式等 により伝送が行われる。

【0052】調歩同期方式とは、送信側と受信側で別々 にタイミング信号を発生させる方式であり、この方式で は、同期をとるために一定ビット毎に基準信号が挿入さ れるる。また同期方式とはデータ信号からクロック信号 を分離する方法である。ビット単位の同期が得られても データの識別ができないので、同期コード等を送信し、 受信側で始まり位置を検出するようにしている。

【0053】SCSIケーブル、同軸ケーブルでOA機 器等の受入れ規格にあった信号を伝送できない場合、前 にプロトコル変換回路やコントロール回路を付け加えて おく、このようにすることにより、データをデジタル・ スチル・カメラのピンジャック端子から送りやすい形で 伝送すれば、前記コネクタで送信データが受入れ規格に 適応したデータに変換されてコンピュータなどに受け渡 される.

【0054】この場合、信号線が1本なので、データを 送信し、受け側で同期を取るといった方法がよい。デー タを多値出力にすれば送受信側の同期が取りやすい。例 えば複流RZ方式、バイボーラ方式、ダイコード方式、 30 ダイバルス方式等を用いるとよい。ここで複流RZ方式 とは、図17に示すように電圧+E(例えば+5~+15 (V)の範囲の電圧)を一定期間出力したときを信号 "O"、電圧-E(例えば-5~-15(V)の範囲の電 圧)を一定期間出力したときを信号"1"とし、信号 "0"、"1"以外の時には、すべて0 [V]とするよ うに標準化する方式である。

【0055】バイポーラ方式とは、図18に示すように、 信号"1"が入力されると、電圧を交互に一定時間、-EまたはEとし、信号"O"が入力されると、電圧を一 40 定期間、OVとする方式である。ダイコード方式とは、 信号が"1"から"0"になる時を電圧-Eとし、信号 が"0"から"1"を電圧+E、信号が"0"から "0"、または"1"から"1"になる時を0(V)と する方式であり、ダイパルス方式とは、信号が"1"と "0"に対して位相が180 ・異なる波形を割り当てる方 式である。

【0056】また図19に示すように、他の独自の転送方 式にしてもよい。図19において、まず入力側と出力側で 転送スピードを予め設定しておく。出力側では同期レベ 50 な入出力端子がなくなるのでデジタル・スチル・カメラ

ルの信号を出力し、その立ち上がりエッジをもって同期 タイミングの始めとする。その後、出力側は決められた クロックでデータを送信し、入力側は決められたクロッ クでデータを受信する。

12

【0057】さらに図20に示すように、出力側から数回 同期タイミング用のクロック信号を出力するようにして もよい。そして入力側ではこの同期タイミングにデータ の取込みタイミングを正確に合わせ、データを入力す る。そして同期レベルを1H毎に出力してやれば、同期 10 ずれが非常に小さく抑えられる。また、このようにすれ ば転送クロック用のタイミング信号を予め設定しなくて もよいし、出力側と入力側のクロックがずれる恐れなく

【0058】尚、同期レベルは最下位のレベルにしなく てもよく、例えば図21のような同期レベルを最上位レベ ルに割り当ててもよいし、中央の値に割り当ててもよ い。同期レベルを最上位レベルに割り当てる構成とすれ ば、前記複流RZ方式などと比べ、信号の振幅が小さく なるので、省電力化が図れる。以上、3値信号の場合の 記SCSIコネクタ、あるいはRS-232Cコネクタ 20 例について説明したが、2値信号の場合でも同期を検出 し易くすることは可能である。例えば8bitsデータを9 bitsデータに変換し、all "0" や all "1" データを 使わないこととして、 all "0" や all "1" は同期の 所にだけ使うようにする。例えば以下のように、

> オリジナルデータ 変換データ 00000000 100000000 00000001 000000001 00000010 100000010 00000011 000000011 ---11111111 011111111

このようにするとどのようなデータが並んでも "1" が 18個連続することや"0"が18個連続することはない。 従って"1"又は"0"の18個以上の連続を同期信号と して使うことができる。

【0059】例えば18個の"1"の連続の後に00000000 1を送り、その次のビットから画像データが始まるよう に決めておけば、容易に同期信号を検出できる。上の表 のような変換は最下位ビットを反転したものを最上位ビ ットに付加しただけなのでハードウェアで実現するにし てもソフトウェアで実現するにしても容易に実行するこ とが可能である。又2値信号であるから通常のロジック 回路でよく、回路も簡単で済む。

【0060】かかる構成によれば、出力端子をピンジャ ック端子1つにして、デジタル信号処理回路5におい て、このピンジャック端子から外部に出力し易いように 信号処理を行い、CPU14によって信号を切り換えるこ とにより、この1つのピンジャック端子からアナログ画 像信号とデジタル画像信号を出力することが出来、余分 を小型化・軽量化することが出来る。

【0061】尚、電話回線を用いてデータ通信、ファク シミリ通信を行う場合、デジタル・スチル・カメラには モデムを内蔵し、図22に示すようなケーブル80を用い る。このケーブル80は、一端がピンジャック75、他端が モジュラージャック端子81となっている。 デジタル・ス チル・カメラのピンジャック端子74 (図1) にこのピン ジャック75を差込み、モジュラージャック端子81にモジ ュラージャックを差し込む。もしカメラにモデムを内蔵 することができない場合、あるいはピンジャック75では 10 通信用のデータを送信出来ない場合、図22のモジュラー ジャック81内にデジタル変復調回路を内蔵させるように してもよい。

【0062】その他のケーブルとしては、一端にピンジ ャックが接続され、他端にマウス、あるいはテンキー、 ワイヤードリモコンを接続したケーブルもある。このよ うなケーブルを、例えばカメラ本体の制御用として用い る。この場合、制御信号をデジタル信号処理回路5を介 してCPU14に出力するような構成としておき、他端の マウス、あるいはテンキー、ワイヤードリモコンからカ 20 メラに制御信号を送信する。

【0063】このように構成することにより、カメラが 組み上がってからでも、カメラの調整を行うことができ るようになる。したがって例えばデジタル・スチル・カ メラを量産する時、これらのケーブルを用いてカメラの ばらつきを調整すれば、余分な調整用端子を必要としな くなるので、量産には最適なものとなる。次に第2実施 例について説明する。

【0064】 このものは、 デジタル・スチル・カメラの 出力端子をセントロケーブル接続用端子としたものであ 30 る。図23に示すように、セントロケーブル接続用端子91 には、セントロケーブルが接続され、接続していない時 に蓋92を閉じれば、ロック用穴93にロック用爪94が掛 り、ロックされる。尚、図示しないが、出力端子をRS -232Cコネクタ用接続用出力端子としてもよい。ま た、SCSIケーブル接続用端子としてもよい。

【0065】これらの場合、アナログビデオ信号の出力 も、SCSIケーブル接続用端子、セントロケーブル接 競用端子、RS-232Cコネクタ用接続用出力端子か ら行えるようにする。次に第3実施例について説明す る。このものは、デジタル・スチル・カメラの出力端子 をモジュラージャック端子としたものである。

【0066】図24に示すようにモジュラージャック端子 101 をデジタル・スチル・カメラ70に内蔵すれば、電話 回線用アダプタを使用しないで、電話回線で通信を行う ことが可能となる。これをビデオ出力に利用する場合、 使用するケーブルとしては、一端がピンジャック、他端 がオス(差し込み側)のモジュラージャックとしたケー ブルである。このケーブルのモジュラージャックをモジ ュラージャック端子101 に差し込むようにすればよい。 50 【0072】 またカードインタフェイス部を使用してカ

14

【0067】また小型化、軽量化する為にモデムをデジ タル・スチル・カメラに内蔵することができない場合、 メモリカードとのインタフェース部として、通常、使用 しているカードスロットに、カード型モデムを差込む構 成とする。通信を行う場合、メモリカードの代わりにカ ード形モデムを差込めば、信号の変復調はこのカード形 モデムで行われ、信号はケーブルから出力される。この 場合、モジュラージャックからアナログビデオ信号も出 力する構成とすれば尚良い。

- 【0068】次に第4実施例について説明する。このも のは、メモリカードインタフェースを使用したものであ る。図25は第1実施例のデジタル・スチル・カメラの背 面側からの斜視図であり、ファイダ102 が備えられてい る。デジタル・スチル・カメラ70には、メモリカード10 3 が装着される。 このメモリカード103 はSRAMやフ ラッシュメモリなどから構成されている記録媒体であ り、メモリカード103 の側面には、図26に示すようにJ EIDAの68ピンの規格や20ピンの規格等に適合したイ ンタフェース部が備えられている。
- 【0069】そして図27に示すように、メモリカード10 3 をデジタル・スチル・カメラ70のメモリカード装着部 に挿入すると、インタフェース部を介して信号の入出力 が行われる。ここでカードインタフェースを用いてデー タ通信やファクシミリ通信を行うようにする。 本実施例 では、モデムを内蔵すると、小型化、軽量化が妨げられ るので、図28に示すように、外付けモデムのメモリカー ド104 とし、メモリカード104 にモデム105 を備え、直 接電話回線と接続してデータ通信やファクシミリ通信が 行えるようにする。このような構成にすることによりカ メラの体積を増やすことなくデータ通信やファクシミリ 通信を行うことができるようになる。

【0070】尚、メモリカードに記憶した画像の通信を 行う場合には、カメラ内部に大きめのメモリ(DRA M) 等を備えるようにする。次に、図29に示すように、 モデム106 にメモリカード107 を接続した構成について 説明する。モデム106 には、直接電話回線と接続できる ようにモジュラージャック端子108 が備えられている。 そしてモデム106 にメモリカード107 を接続し、それを カメラ75のカードインタフェイス部に差し込む。このよ うな構成とすることにより、メモリカード内の画像も通 信できるようになり、体積の増加もある程度抑えられ、 このまま撮影することも可能となる。

【0071】尚、本実施例では電話回線での通信にモジ ュラージャックを使用しているが、他の電話回線との接 **続手段を使用する構成としてもよい。またデジタル・ス** チル・カメラ内で電話番号を設定しておくようにしても よいし、あるスイッチで通信が行えるような構成として もよい。このようにすれば簡単に、しかも迅速に通信を 行うことができる。

メラの調整を行う構成としてもよい。その場合、カードの形状に合わせたコネクタを作成し、そのコネクタとコンピュータ等とを接続する。そのコネクタでカメラとコンピュータとのインタフェースをとり、カメラの制御をしてやれば、カメラが組み上がったあとでも細かい調整ができる。このような構成により、量産時の個体のばらつき補正のときなど、新たに調整用コネクタなどがいらなくなるので便利である。また、このインタフェイス部で簡単な動作チェックを行えるようにすれば、修理の時などいちいちカメラを分解する手間が省けるようになる。

#### [0073]

【発明の効果】以上説明したように本発明によれば、1本の信号線に対応したデジタル画像信号を出力端子から出力することにより、余分な入出力端子がなくなってデジタル・スチル・カメラを小型、軽量化することが出来る。またアナログ画像信号とデジタル画像信号とを択一的に切り換えて出力端子から出力することにより、同様に余分な入出力端子がなくなり、デジタル・スチル・カメラが小型、軽量となると共に、様々な信号を扱ること 20が出来る。

【0074】前記疑似中間調の2値化信号を前記1つの出力端子から出力することにより、例えば2値入力の液晶ディスプレイを直接接続することが出来る。前記1本の信号線を同軸ケーブルとすることにより、1本の同軸ケーブルで様々なデータを扱うことが出来る。出力端子をピンジャック端子として、アナログ画像信号だけでなく、デジタル画像信号も出力することにより、より小型、軽量化することができる。

【0075】またデジタル画像信号伝送用コネクタでデ 30 ジタル画像信号、アナログ画像信号を出力するようにしても、小型、軽量化される。さらに、コネクタを、RS-232C準拠のコネクタとするか、あるいはSCSIインタフェースを用いても、デジタル画像信号、アナログ画像信号を扱える。

【0076】電話回線と接続するコネクタでビデオ信号を出力することにより、アダアタを使用せずにビデオ信号を電話回線に出力する機能を有するようになる。画像信号出力用の出力端子を介してカメラ制御用信号を入出力することにより、カメラが租上がった後でも、細かい40調整を行うことが出来、新たに調整用コネクタ等を必要とせず、また例えば修理の時に、動作チェックを行う場合、カメラを分解する手間が省ける。尚、この端子をピンジャック端子とすれば、簡単に調整が行える。

【0077】また記録媒体の代わりに、モデムを接続する構成とすることにより、モデムを記録媒体の代わりに取り付ければ電話回線と接続して通信を行うことが出来る。またモデムに記録媒体を接続する構成とすることにより、記録媒体に記録したデータを送信することが出来

16 るだけでなく、体積の増加も抑えられ、そのまま撮影す ることも出来る。

#### 【図面の簡単な説明】

【図1】本発明の第1実施例のデジタル・スチル・カメ ラの外観図。

【図2】図1のデジタル・スチル・カメラに使用するセントロケーブルの外観図。

【図3】図1のデジタル・スチル・カメラに使用するR S-232C用ケーブルの外観図。

10 【図4】図1のデジタル・スチル・カメラのブロック図。

【図5】図4のデジタル信号処理回路のブロック図。

【図6】図5の処理・出力部の一部を示すブロック図。

【図7】図5の処理・出力部の別の一部を示すブロック図。

【図8】図5の白補正の説明図。

【図9】図5の黒補正の説明図。

【図10】図5の別の白補正の説明図。

【図11】図5の別の白補正の説明図。

【図12】図5の7補正の方法の説明図。

【図13】図5の7補正の別の方法の説明図。

【図14】図5の7補正の別の方法の説明図。

【図15】図5の調歩同期方式の説明図。

【図16】図5の同期方式の説明図。

【図17】図5の複流RZ方式の説明図。

【図18】図5のバイボーラ方式の説明図。

【図19】図5の別の方式の説明図。

【図20】図5の別の方式の説明図。

【図21】図5の別の方式の説明図。

【図22】図1のデジタル・スチル・カメラに使用する電 気通信用ケーブルの外観図。

【図23】本発明の第2実施例のデジタル・スチル・カメ ラの外観図。

【図24】本発明の第3実施例のデジタル・スチル・カメラの外観図。

【図25】図1の背面側からの外観図。

【図26】図25のデジタル・スチル・カメラに使用するメ モリカードの外観図。

【図27】メモリカード差し込む時の図。

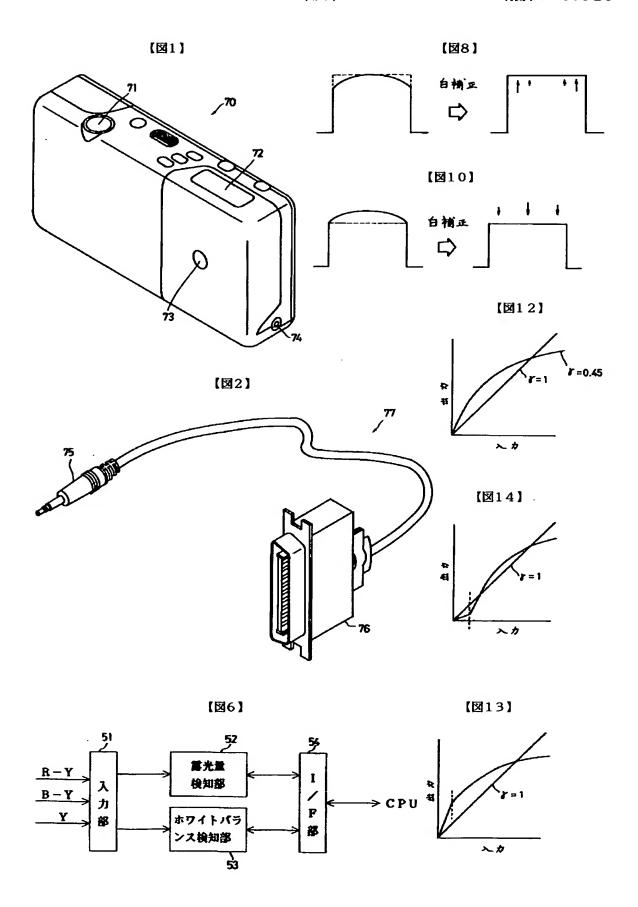
【図28】 本発明の第4実施例のメモリカードの外観図。

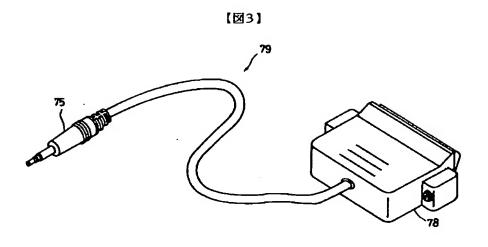
【図29】別のメモリカードの外観図。

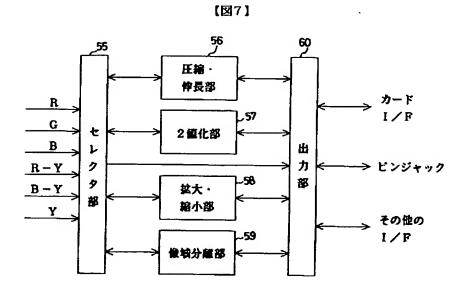
【図30】従来のブロック回路図。

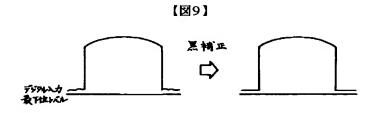
#### 【符号の説明】

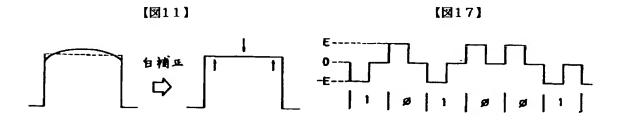
- 5 デジタル信号処理回路
- 70 デジタル・スチル・カメラ
- 74 ピンジャック端子
- 77 セントロケーブル
- 79 同軸ケーブル



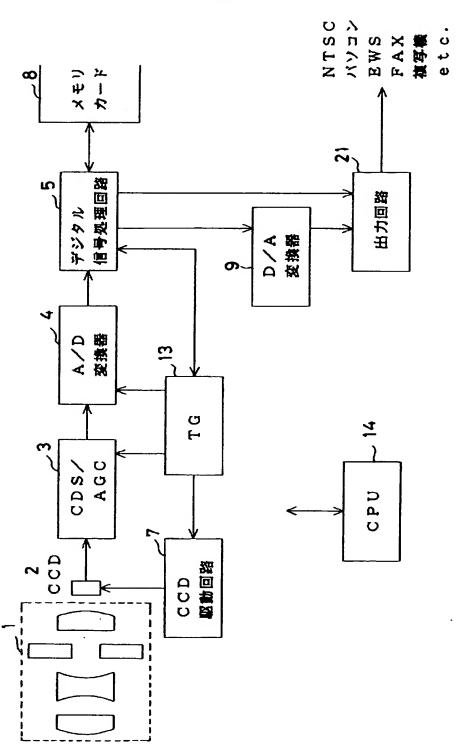


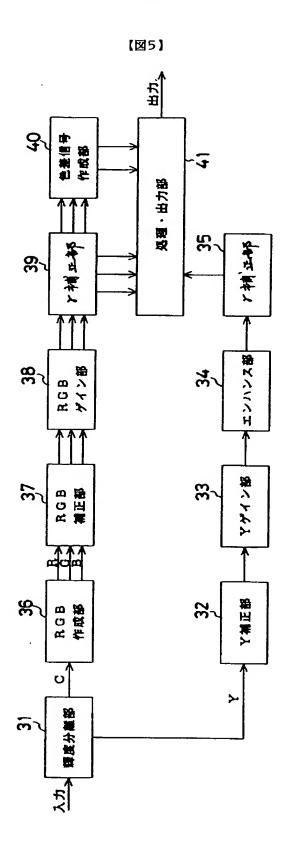


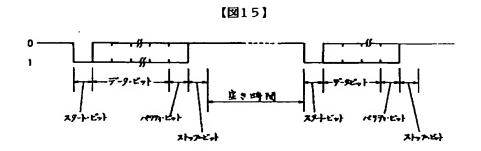


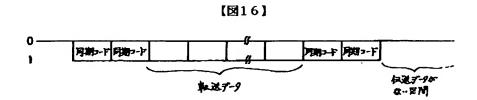


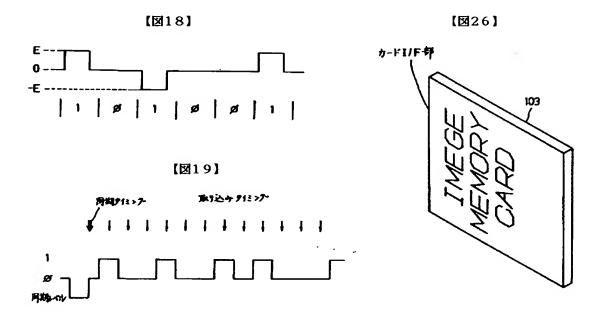
【図4】

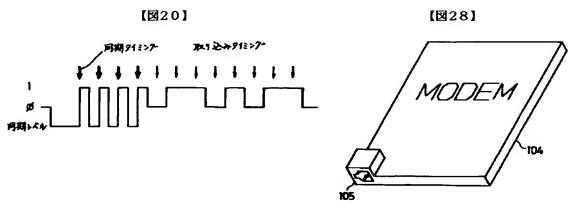


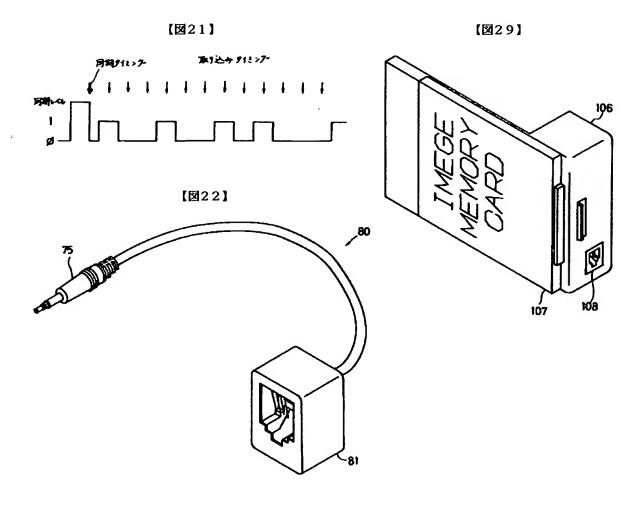


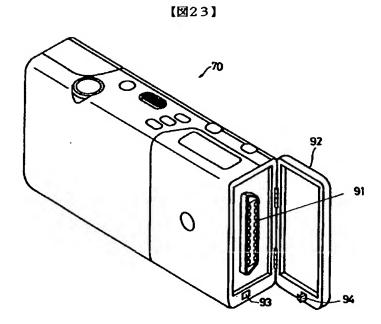




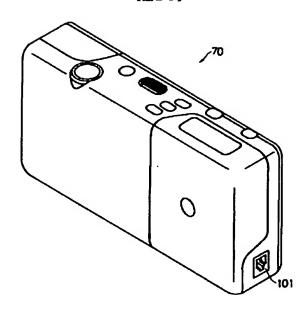




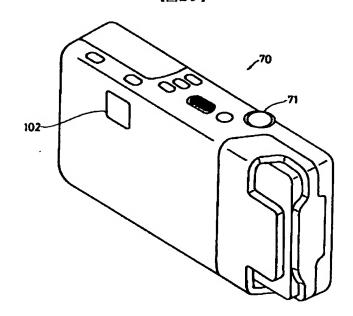




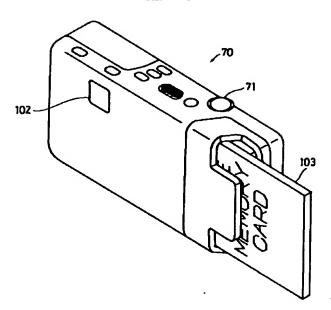
【図24】



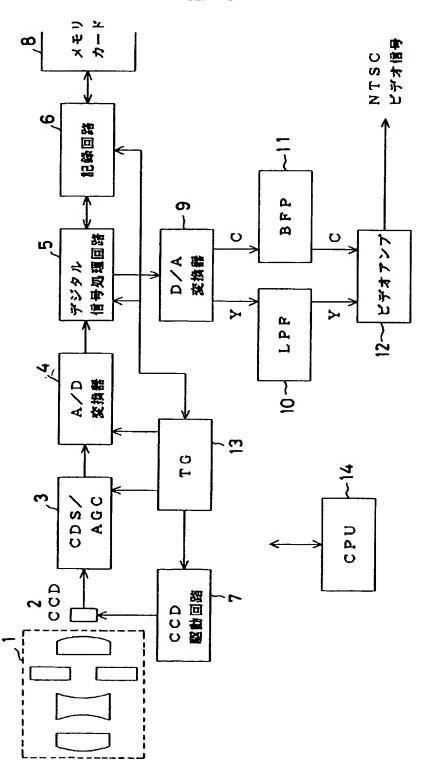
【図25】







【図30】



フロントページの続き

HO4N 5/92

7734-5C H 0 4 N 5/92 H

(72)発明者 河津 惠一

東京都八王子市石川町2970番地 コニカ株

式会社内